MANIFIESTO SONORO

TÁCTICA #3

ESCUCHAR
CAUSA
REBELDÍA

MINUTOS
DE
ESCUCHA
$0

MINUTOS
DE
ESCUCHA
GRATIS

MANIFIESTO SONORO

Somos un GRUPO que se adentra en las frecuencias ocultas de MEDELLÍN, capturando con nuestros micrófonos la esencia sónica que fluye desde cada rincón, cada alcantarilla, cada semáforo.

ESCUCHAR la ciudad es abrir los sentidos a una experiencia profunda y significativa. Nuestro manifiesto invita a adentrarse a explorar los SONIDOS que nos envuelven.

Tras los muros de concreto, emerge un UNIVERSO SONORO fascinante, a menudo ignorado. Cada paso sobre el pavimento, cada eco entre los edificios, son versos de un POEMA urbano que clama ser recitado.

En un mundo dominado por el RUIDO, escuchar se convierte en un acto de REBELDÍA, un recordatorio de que incluso en el caos más estridente y la agitación más frenética, hay belleza en lo efímero. Es un llamado a la ESCUCHA, a encontrarnos con un paisaje cotidianamente inaudible.

-PARTICIPANTES

LEIDY RIVAS
JOHA GALLEGO
DANIEL SERNA
SANTIAGO GALLEGO
LINA GONZALEZ
ARBEY GOMEZ
SAMUEL LOPERA
PEDRO BERRIO
ANA ORREGO
CRISTIAN VARGAS
MARTIN LARROTA
ANDRÉS JIMENEZ
DIEGO ALZATE
MARIA JOSÉ TRIANA

-TALLERISTAS

CAMILO CANTOR
ANDRÉS CUARTAS

Piezoeléctrico

Jn micrófono piezoeléctrico es un micrófono de contacto, es decir, detecta as vibraciones de los materiales y los traduce en electricidad. Ideal para amplificar instrumentos musicales o convertir cualquier superficie (cuyo naterial vibre) en un instrumento musical. También es usado como sensor le sonido y/o de vibración.

Materiales

CABLE PARA SONIDO (1 metro)
SOLDADURA DE ESTAÑO
CAUTÍN
PLUG MONO 3.5"
PIEZO

1. Abrir el plug

polo negativo
polo positivo

2. Soldar

3. Piezo

Soldar el otro extremo del cable al piezofilm, uniendo negativo con positivo

negativo
positivo

@exploratoriomde

@exploratoriomde